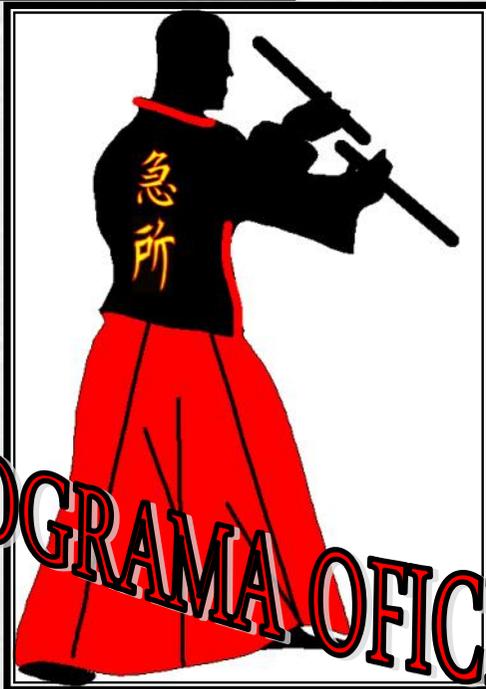


Año 2012 / I

Federación Madrileña de Lucha y D.A

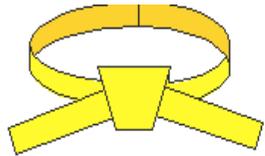


GOKYO DE

KYUSHO JITSU



(PROGRAMA OFICIAL DE PASE DE NIVELES Y GRADOS)



PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

5º KYU - AMARILLO (GOKYU)



KIHON - KYUSHO (FUNDAMENTOS)	<ul style="list-style-type: none"> * Kyusho Jitsu: Historia , definición y fundamentos. * Saludo: Clases (pie y suelo) y forma de realizarlo. * Posiciones defensivas , guardias y desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Giros y formas de esquivar en Kyusho Jitsu. * Caídas: Formas de realizarlas y aplicación de reglas básicas. * Las armas naturales en Kyusho Jitsu (Golpe, presión y fricción) 		
KYUSHO - ATEMI (TEC. GOLPEO)	<ul style="list-style-type: none"> * Características del golpe de puño Kyusho y patada kyusho**. * Puñetazos frontales : Directo, pierna cambiada y desplazando. * Patadas frontales: Frontal directa y frontal con desplazamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> * Puñetazos laterales: Puñetazo con dorso de mano. * Patadas laterales: Patada látigo. ** (La transferencia energética en el golpe percutante) 		
KYUSHO - UKE (TEC. BLOQUEO)	<ul style="list-style-type: none"> * Características de las técnicas de bloqueo. El bloqueo activo. * Bloqueo externo. * Bloqueo interno. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bloqueo Bajo. * Esquivas y palmeos en Kyusho Jitsu. 		
KYUSHO - NAGE (TEC. PROYECCION)	<ul style="list-style-type: none"> * Características de las proyecciones en Kyusho . * Uso de los puntos para desequilibrar y proyectar. Las reacciones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Uso de golpe, presión y fricción. (Desequilibrio, preparación y ejecución) 		
KYUSHO - KATAME (CONTROLES)	<ul style="list-style-type: none"> * Características del control en Kyusho . Puntos de presión para controlar como complemento a las luxaciones y estrangulaciones. * Uso del Canal del Triple Calentador y Canal del Pericardio. 	<ul style="list-style-type: none"> * Formas de soltarse de los agarres: Canal del Pulmón, Intestino Grueso y corazón. 		
KYUSHO - NE (SUELO)	<ul style="list-style-type: none"> * Características trabajo de suelo en Kyusho: Anticipación, movilidad puntos de apoyo y presión, uso del peso del cuerpo. * 1ª Inmovilización de suelo. (Canales Cabeza, cuello y brazo) 	<ul style="list-style-type: none"> * 2ª Inmovilización de suelo. (Canales cabeza, cuello y brazo). * 3ª Inmovilización de suelo. (Canales en Torso, pierna y cuello) * 4ª Inmovilización de suelo. (Canales en cabeza, brazo y pierna) 		
BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)	<ul style="list-style-type: none"> * Reanimaciones Básicas de Kyusho Jitsu: 1. Cabeza: Tiempo, forma y activación. 2. Pulmón: Tiempo, forma y activación. 3. Corazón: Tiempo, forma y activación. 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1211 1262 1666 1485"> KYUSHO CURATIVO <ul style="list-style-type: none"> * DOLOR DE GARGANTA. * HIPO. * DOLOR DE CABEZA. </td> <td data-bbox="1666 1262 2134 1485"> BUNKAI-DO 1 (Amarillo) DEFENSA CONTRA EMPUJONES EN 360º. </td> </tr> </table>	KYUSHO CURATIVO <ul style="list-style-type: none"> * DOLOR DE GARGANTA. * HIPO. * DOLOR DE CABEZA. 	BUNKAI-DO 1 (Amarillo) DEFENSA CONTRA EMPUJONES EN 360º.
KYUSHO CURATIVO <ul style="list-style-type: none"> * DOLOR DE GARGANTA. * HIPO. * DOLOR DE CABEZA. 	BUNKAI-DO 1 (Amarillo) DEFENSA CONTRA EMPUJONES EN 360º.			

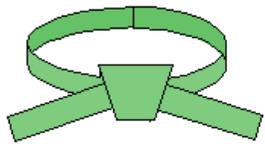


PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

4º KYU - NARANJA (YONKYU)



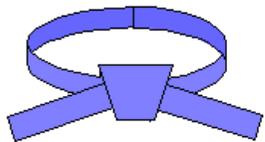
<p>KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Concepto de energía y meridianos. * El Yin y el Yang. * Meridianos del Pulmón , Intestino Grueso y Pericardio. 	<p>* Puntos de los Brazos: Canal del Pulmón: 3,4,5,6,7 y 8. Canal del Corazón: ,1,2,3 y 6. Canal del Tripe-Calentador: 2, 3,5,6,11 y 12.</p>	<p>Canal del Pericardio: 2,3 y 6 Canal del Intestino Grueso: 3,5,7,10,11,13 y 15. Intestino Delgado: 6,7,8 y 9.</p>
<p>KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)</p>	<p>Ataques a puntos de los brazos (Técnicas del Golpeo en Kyusho).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Golpe de nudillos y codos: frontal, circular, ascendente, descendente y de revés. Puntos brazos accesibles. 	<ul style="list-style-type: none"> * Golpes con el talón. Puntos brazos accesibles. * Golpe canto externo de la mano . Puntos brazos accesibles. * Golpe canto interno de la mano. Puntos brazos accesibles. 	
<p>KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)</p>	<p>Bloqueos a puntos de los brazos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bloqueo medio canto externo mano. (Uso del hueso pisiforme) -Bloqueo alto canto externo de la mano (Con hueso pisiforme) 	<ul style="list-style-type: none"> -Bloqueo medio en látigo con mano (con huesos pisiforme y base del pulgar.) -Bloqueo en abanico. -Palmas. 	
<p>KYUSHO NAGE (TEC. PROYECCION)</p>	<p>Proyecciones usando puntos de los brazos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caída del cuerpo con acción sobre el brazo. Punto Ref.: Pulmón 5. -Proyección en los cuatro costados. Punto Ref.: Corazón 6. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyección entrando con el brazo. Puntos internos y externos brazo.(IG-13, P-3 Y P-4, C-2 Y C-3) -Proyección por giro interno muñeca y golpe . Punto Ref: Intestino Delgado nº 6 . 	
<p>KYUSHO KATAME (CONTROLES)</p>	<p>Controles con puntos de los brazos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Control con la axila. Punto Ref.: IG –14. -Control sobre el codo. Punto Ref.: TC-11.(1º Control) 	<ul style="list-style-type: none"> -Control interno en zeta. Puntos: P-3 Y P-4. (2º Control) -Control de muñeca en giro de palma y presión del meñique. Punto: TC-2 (3º Control) 	
<p>KYUSHO NE (SUELO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Uso de los puntos de presión en trabajo de suelo: <p>Posición montada con estrangulación. Puntos: Ref.: IG-10, P-6.</p> <p>Posición lateral con abrazo. Puntos Ref.: C-2, C-3.</p>	<p>Posición entre las piernas con estrangulación. Puntos Ref.: PC-2 Y PC-3.</p> <p>Posición montada con abrazo a la cabeza. Puntos Ref.: C-1.</p>	
<p>BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)</p>	<p><u>BUNKAI-DO 2 (NARANJA).</u></p> <p>DEFENSA FRENTE AGARRES EN 360º.</p>		<p>KYUSHO CURATIVO</p> <p>DOLOR DE ESTOMAGO</p> <p>ANSIEDAD</p> <p>ASMA</p> <p>TECNICAS DE RESUCITACION ANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> * GOLPE EN COLUMNA VERTEBRAL. * GOLPE EN TESTÍCULOS. * GOLPE EN LOS RIÑONES.



PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU
3º KYU - VERDE (SANKYU)



<p>KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Los cinco elementos: Madera, Tierra, Agua, Metal y Fuego * Meridianos del Estómago , Bazo y Triple Calentador. * Posiciones defensivas y formas de desplazarse II. 	<p>Puntos de la Cabeza: Intestino Grueso: 18 Estómago: 1,3,5 y 9. Intestino Delgado: 16,17 y 18. Nervio Mentoniano</p>	<p>Vejiga: 2,6,7,8 y 10 Triple Calentador: 17 y 23. Vesícula Biliar: 1,8,9 y 20 Vaso Gobernador: 26.</p>
<p>KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)</p>	<p>Ataques a puntos de la cabeza mediante golpeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Golpe de puño martillo. Puntos accesibles cabeza. * Golpes de palmas deslizantes a puntos de la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> * Golpe ascendente con nudillo. Puntos accesibles cabeza. * Golpes de nudillos percutante. Puntos accesibles cabeza. * Golpes a la cabeza con otras armas naturales (Codo, Pie, pierna..) P. acc. cabeza. 	
<p>KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)</p>	<p>Bloqueos ante intentos de cabezazos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bloqueos altos , frontales y laterales. Puntos accesibles. 		
<p>KYUSHO NAGE (TEC.PROYECCION)</p>	<p>Proyecciones usando puntos situados en la cabeza:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Proyección tirando de la espalda. Puntos: E-9, IG-17 Ó 18. * Proyección entrando. Puntos: Vaso Gobernador 26 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyección con nervio mentoniano. * Proyección con palmada. Punto Ref.: Triple Calentador. Nº 23. * Proyección enganchando mandíbula. Punto Ref.: E-5 	
<p>KYUSHO KATAME (CONTROLES)</p>	<p>Controles usando puntos de la Cabeza:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Control lateral sobre oído: Puntos Ref.: VB 7,8 y 9 * Control lateral detrás del oído. Punto Ref.: TC 17. 	<ul style="list-style-type: none"> * Control posterior del oído. Punto de Ref.: ID 19. * Control sobre nervio mentoniano. 	
<p>KYUSHO NE (SUELO)</p>	<p>Trabajo en suelo usando puntos de la Cabeza, cuando el atacante Está en alguna de las posiciones básicas de suelo (Montada...)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Volteos: VG 26, E 3, E-9 ,ID 16, ID 18 Y VB 20. 		
<p>BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)</p>	<p><u>BUNKAI-DO 3.1 (Verde).</u> DEFENSAS ANTE CABEZAZOS. <u>BUNKAI-DO 3.2 (Verde).</u> DESPLAZAMIENTOS Y POSICIONES.</p>		<p>KYUSHO CURATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Calambres. * Catarro. * Ciática.

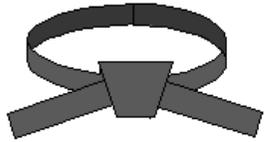


PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

2º KYŪ - AZUL (NIKYŪ)



KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)	-Psicología del enfrentamiento. -Pautas para una autoprotección activa. -Bases de las técnicas de paradas. - Meridianos del Corazón, Intestino Delgado y Vesícula Biliar.	PUNTOS DEL TORSO Intestino Grueso: 15 y 16. Estómago: 11,12,15,18,20,25. Vesícula Biliar: 22,24,25,26.	Vejiga: 10,23 Riñón: 21 y 23. Pericardio: 1. Triple calentador: 15.	Hígado: 13,14. Vaso-concepción: 3,4,5,6,14,17 Bazo: 17, 21. Pulmón: 1
KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)	Ataque a los puntos del dorso mediante técnicas de golpeo: * Puño del revés. Puntos torso accesibles. * Patada lateral. Puntos torso accesibles.	* Patada circular en látigo. Puntos torso accesibles. * Golpe canto de la mano. Puntos torso accesibles. * Golpe talón de la mano. Puntos torso accesibles.		
KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)	Bloqueo a los puntos del torso ante ataques. * Bloqueo en cruz. * Bloqueo doble de brazos.	- Bloqueo con el talón de la mano.		
KYUSHO NAGE (TEC.PROYECCION)	Proyecciones con puntos del torso. * Proyección entrando. Puntos Ref.: E-11, E-12. * Proyección mediante compresión en cadera: Puntos: VB 26.	* Proyección desde la espalda. Puntos: IG-15, 16 , P-1 Y PC-1.		
KYUSHO KATAME (CONTROLES)	Realización de controles con puntos del torso. * Control sobre el cuello. Puntos: E-11 Y E-12. * Control lateral envolviendo el brazo . Puntos: VB-22 Y VB 24.	* Control al hombro con presión. Puntos Ref.: IG-16.		
KYUSHO NE (SUELO)	Trabajo en suelo con puntos del torso: * Salidas de inmovilizaciones frontales. * Salidas de la posición montada.	* Salidas de inmovilizaciones laterales.		
BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)	<u>BUNKAI-DO 4 (AZUL):</u> DEFENSA CONTRA ESTRANGULACIONES		<u>KYUSHO CURATIVO:</u> Congestión nasal. - Asma. Dolor de cuello. Dolor de espalda.	

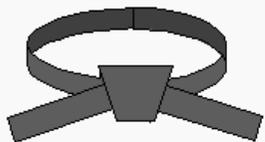


PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

1º DAN. CINTO NEGRO (SHODAN)



KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)	Los meridianos principales y extraordinarios: * Definición y símbolos. * Número de puntos y dirección. * Elemento predominante, conexiones y comunicaciones	Fundamentos del Tuite Jitsu: * Control. * Movilidad * Punto de Presión. (Luxación o reacción)
KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)	Técnicas golpeo a puntos de presión como coadyuvante del Tuite. * Puñetazo Martillo. Puntos accesibles. * Golpe con el canto de la mano. Puntos accesibles.	* Puñetazo oblicuo descendente. Puntos accesibles. * Puñetazo oblicuo ascendente. Puntos accesibles. * Doble puñetazo. Puntos accesibles.
KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)	Bloqueos a puntos de presión como coadyuvantes del Tuite. * Bloqueo deslizante. * Bloqueo descendente.	* Bloqueo ascendente. * Bloqueo engancho desde el exterior. * Bloqueo cuchara.
KYUSHO NAGE (TEC. PROYECCION)	Realización de proyecciones usando los controles de Tuite. * Proyección en las cuatro direcciones. Punto: C-6. * Proyección haciendo rodar. Punto: C-2.	* Proyección entrando. Punto: E-11. * Proyección con acción sobre el brazo. Punto: IG-13. * Proyección en cruz luxada. Punto: Pulmón 5.
KYUSHO KATAME (CONTROLES)	Técnicas combinadas de Tuite con puntos de Presión. * Control compresión nervio cubital (PC 6) . 4º Control. * Control envolviendo el brazo desde el exterior.	* Control a la muñeca brazo estirado. 5º Control. * Control al brazo con el pecho. * Control inverso de muñeca . (TC 2). 6º Control.
KYUSHO NE (SUELO)	Trabajo de suelo sobre puntos como coadyuvantes del Tuite. * Controles sobre agresor a puntos de brazos (atacante en suelo) * Controles sobre agresor , en suelo sobre el agredido.	
BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)	<u>BUNKAI-DO 6.1</u> DEFENSA CON TUIE ANTE ATAQUES VARIOS. <u>BUNKAI-DO 6.2</u>	KYUSHO CURATIVO * Dolor de muelas y dientes. * Nauseas y tos. * Dolor de oídos.



PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

2º DAN. CINTO NEGRO (NIDAN)



<p>KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)</p>	<p>Conocimientos básicos de los meridianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Puntos de tonificación. * Puntos de sedación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Puntos Fuente. * Puntos de Pasaje. * Puntos de asentimiento. * Puntos de alarma.
<p>KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)</p>	<p>Técnicas de golpeo como coadyuvantes de los derribos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Puñetazo frontal al pecho. Punto: VC-14. * Puñetazo martillo. Puntos del brazo. P-5. 	<ul style="list-style-type: none"> * Patada lateral aplastante. Punto: B-10 y V-56. * Patada lateral cortante. Punto: B-6. * Golpe de rodilla: VB-31 y VB-32.
<p>KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)</p>	<p>Uso de puntos en los bloqueos como potenciadores de los derribos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bloqueo con dos brazos. Puntos accesibles brazos. * Bloqueo en cruz. Puntos accesibles brazos y piernas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bloqueo deslizante con pierna. Puntos accesibles piernas. * Bloqueo interno/externo con la pierna flexionada. Puntos accesibles piernas.
<p>KYUSHO NAGE (TEC. PROYECCION)</p>	<p>Técnicas de derribo usando puntos de presión.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Proyección por caída del cuerpo. Puntos: VB-41. * Gran derribo exterior. Puntos: V-54 y V-55 	<ul style="list-style-type: none"> * Barrido al pie adelantado. Puntos: V-60. * Pequeño derribo por el exterior. Puntos: V-56. * Barrido de cadera. Puntos: E-34.
<p>KYUSHO KATAME (CONTROLES)</p>	<p>Proyecciones mediante el uso de puntos de presión en luxaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Control de cuello Puntos: TC-17, VB-8,9. * Control de muñeca con acción dorso mano . 7º Control. 	<ul style="list-style-type: none"> * Control vertical sobre muñeca. 8º Control. * Control en venda de muñeca desde exterior. 9º Control.
<p>KYUSHO NE (SUELO)</p>	<p>Derribos en suelo con puntos de presión:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Formas de barridos en suelo a puntos de la piernas con movilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyección por luxación de tobillo. Puntos: V-60.
<p>BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)</p>	<p><u>BUNKAI-DO 7.1</u> DEFENSA CONTRA ATAQUES VARIOS MEDIANTE PROYECCIONES .</p> <p><u>BUNKAI-DO 7.2</u> ACTIVACION DINÁMICA ANTE ATAQUES FRONTALES.</p>	<p>KYUSHO CURATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estrés. * Flatulencias. * Insomnio.



PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

INCAPACITACIONES
GRAPPLING—SUELO

3º DAN. CINTO NEGRO-ROJO (SANDAN)



<p>KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Bases y fundamentos de los puntos de Kyusho Jitsu para el combate. * Fundamentos del ataque: Dolor, reacción involuntaria, incapacitación * Ataques a puntos sensibles a la presión (10 puntos básicos) 	<ul style="list-style-type: none"> * Múltiples ataques a puntos misma zona. * Ataque a puntos bilaterales. * Ataque sobre un meridiano a varios puntos. * Ataques mediante triangulación.
<p>KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)</p>	<p>Golpes desde suelo con pierna y puño a puntos de presión:</p> <ul style="list-style-type: none"> * laterales. * A la espalda. * Frontales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lateral en látigo. * Ascendente. * Tijera.
<p>KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)</p>	<p>Bloqueos desde suelo mediante brazos y piernas a puntos de presión:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Bloqueo en cruz. Puntos accesibles. * Bloqueo bajo. Puntos accesibles. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bloqueo con planta y canto del pie. Puntos accesibles. * Bloqueo con las piernas en cruz. Puntos accesibles. * Bloqueo lateral segundo. Puntos accesibles.
<p>KYUSHO NAGE (TEC. PROYECCION)</p>	<p>Formas de proyectar desde suelo a un atacante en pie:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Barridos y ganchos a puntos de las piernas. * Proyección por agarre de pie y presión en puntos frontales. 	<ul style="list-style-type: none"> * Proyección por agarre del pie y presión en puntos laterales. * Proyección por elevación de pierna y golpe en puntos de presión.
<p>KYUSHO KATAME (CONTROLES)</p>	<p>Controles en suelo mediante el uso de puntos de presión:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Controles con las piernas a los brazos. Puntos accesibles. * Controles con los brazos a las piernas. Puntos accesibles. 	<ul style="list-style-type: none"> * Control de cuello mediante presión. Puntos accesibles. * Control por abrazo con las piernas. Puntos accesibles. * Control atando las piernas. Puntos accesibles.
<p>KYUSHO NE (SUELO)</p>	<p>La movilidad en suelo y aplicaciones a los puntos de presión para:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Inmovilizar y controlar. Puntos accesibles. 	
<p>BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)</p>	<p><u>BUNKAI-DO 8.1</u> DEFENSA ANTE LUCHA EN SUELO. <u>BUNKAI-DO 8.2</u> DEFENSA VARIAS AGRESIONES DECUBITO SUPINO. <u>Realización de 3 incapacitaciones estáticas. Explicación del proceso.</u></p>	<p>KYUSHO CURATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lumbago. * Sofocos. * Resaca.



PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

KO,S EN ATAQUES ANTE VARIOS AGRESORES.

ARMAS BLANCAS Y DE GOLPEO. **4º DAN. CINTO ROJO Y NEGRO (YODAN)**



KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)	<p>Puntos de Kyusho en combate (Certeza y eficacia):</p> <ul style="list-style-type: none">◇ Cabeza y cuello◇ Pecho y abdomen.◇ Brazos y piernas.	<ul style="list-style-type: none">◆ Ataque a meridianos binomiales.◆ Ataques a meridianos según la hora y los ciclos destructivos.◆ Ataques a puntos especiales.◆ Meridianos Unilaterales: Vaso concepción y Vaso Gobernador.
KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)	<p>Aplicaciones dinámicas frente agresiones con tanbo y tanto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Puñetazo vertical con dos puños . Puntos accesibles.● Patada frontal en salto. Puntos accesibles.	<ul style="list-style-type: none">● Patada lateral en salto. Puntos accesibles.● Patada en salto con giro. Puntos accesibles.
KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)	<ul style="list-style-type: none">● Bloqueos dinámicos ante ataques de tanbo y tanto. Puntos accesibles.● Bloqueo en cuchara.● Bloqueo con dos mano abriendo la guardia.	<ul style="list-style-type: none">● Bloqueo puño martillo.● Bloqueo descendiendo el brazo.
KYUSHO NAGE (TEC.PROYECCION)	<p>Proyecciones dinámicas ante ataques con tanbo y tanto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Proyección en cruz. Puntos accesibles.● Proyección sobre el brazo estirado. Puntos accesibles.	<ul style="list-style-type: none">● Proyección sobre la cadera. Puntos accesibles.● Proyección mediante volteo hacia atrás. Puntos accesibles.
KYUSHO KATAME (CONTROLES)	<p>Controles dinámicos ante ataques de tanbo y tanto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Control con la rodilla. Puntos accesibles.● Control sobre el pecho. Puntos accesibles.	<ul style="list-style-type: none">● Control al codo con las piernas. Puntos accesibles.● Control a los puntos de los dedos de manos. Puntos accesibles.
KYUSHO NE (SUELO)	<p>Desde posición seiza, realizar defensas dinámicas ante ataques de Tanbo y tanto.</p>	
BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)	<p>BUNKAI-DO 9.1 :DEFENSA ANTE AGRESIONES POR ARMA BLANCA.</p> <p>BUNKAI-DO 9.2: DEFENSA DE PALO.</p> <p>- Incapacitación de tres atacantes en movimiento.</p>	<p>Kyusho curativo:</p> <ul style="list-style-type: none">● Rinitis alérgica.● Vértigo.



PROGRAMA OFICIAL DE KYUSHO JITSU

KO, S EN SUELO. CAMISA DE HIERRO. GOLPES ESPECIALES.

ARMAS DE FUEGO

5º DAN. CINTO ROJO Y NEGRO (GODAN)



KIHON KYUSHO (FUNDAMENTOS)	<ul style="list-style-type: none">• Formas de recargar la energía: Chi Kung y Qui Hong.• Mudras, colores y camisa de hierro.• El uso de los sonidos en Kyusho Jitsu.	<ul style="list-style-type: none">• La respiración en los ataques y defensas.• Posiciones de la manos en los golpes energéticos.
KYUSHO ATEMI (TEC. GOLPEO)	<ul style="list-style-type: none">• Golpes con los dedos y falanges a puntos de presión.• Golpes dobles a puntos de presión.• Patadas dobles a puntos de presión.	<ul style="list-style-type: none">• Golpe manos unidas a puntos de presión.
KYUSHO UKE (TEC. BLOQUEO)	<ul style="list-style-type: none">• Bloqueo doble interior a puntos de presión.• Bloqueo doble exterior a puntos de presión.• Bloqueo doble descendente a puntos de presión.	<ul style="list-style-type: none">• Bloqueo doble de piernas en látigo a puntos de presión.
KYUSHO NAGE (TEC. PROYECCION)	<ul style="list-style-type: none">• Proyección con pierna bloqueada a punto de presión.• Proyección frontal agarrando ambas manos con puntos pres.• Proyección con bloqueo del pie a puntos de presión.	<ul style="list-style-type: none">• Proyecciones desde la espalda a puntos de presión.
KYUSHO KATAME (CONTROLES)	<ul style="list-style-type: none">• Control abrazo de mantis a puntos de presión.• Controles al brazo estirado en pie a puntos de presión.• Controles internos y externos a la tibia con puntos presión.	- Control de mano en rotación forzada. 10º Control.
KYUSHO NE (SUELO)	<ul style="list-style-type: none">• Estrangulaciones en suelo con puntos de presión.• Controles en suelo a brazos mediante puntos de presión.• Controles variantes en suelo a puntos de las piernas.	
BUNKAI-DO KYUSHO (APLICACIONES)	<p>BUNKAI-DO 10. 1: DEFENSA FRENTE ARMA DE FUEGO.</p> <p>BUNKAI-DO 10.2: DEFENSA ATAQUES ENMARAÑADOS.</p> <p>2 incapacitaciones en suelo mediante presión.</p> <p>1 incapacitación de pie mediante presión.</p>	<p>KYUSHO CURATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dolor de oídos. (Zumbidos)• Tortícolis.



BUNKAI-DO



KYUSHO JITSU.

Bunkai-Do Kyusho Jitsu lo podemos traducir como “el camino de la aplicación del Kyusho Jitsu”.

En cada cinto básico o superior se van a realizar , dependiendo de la importancia del grado, una serie sesiones de aplicación libre de 8 o 10 ataques básicos prefijados, que podrán ejecutarse de tres formas: hilera, pasillo o rombo de ataque. También se realizarán dos sesiones de trabajo solo, que demostrarán las facultades de movilidad y rapidez del Kyushoka. La defensa queda libre, pero deben utilizarse técnicas del nivel a examinarse o de niveles inferiores ya superados.

Es fundamental mantener la distancia, adoptar una guardia efectiva, realizar desplazamientos rápidos con equilibrio, bloquear a puntos de presión y finalizar con un control (bien en pie o suelo) o técnica de golpeo marcando el punto de presión sin llegar a la incapacitación.

BUNKAI-DO 1 (AMARILLO)	BUNKAI-DO 2 (NARANJA)
<p style="text-align: center;">DEFENSA CONTRA EMPUJONES EN 360º</p> <p style="text-align: center;">(Ataques individuales avanzando. El agredido siempre con pies paralelos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empujón frontal mano derecha con amenaza de puño mano izquierda. 2. Empujón frontal mano izquierda con amenaza de puño mano derecha. 3. Empujón frontal dos manos. 4. Empujón lateral derecho con mano derecha y amenaza de puño izquierdo. 5. Empujón lateral derecho con mano izquierda y amenaza de puño derecho. 6. Empujón desde la espalda dos manos. 7. Empujón lateral izquierdo con mano derecha y amenaza de puño izquierdo. 8. Empujón lateral izquierdo con mano izquierda y amenaza de puño derecho. 	<p style="text-align: center;">DEFENSA FRENTE AGARRES EN 360º</p> <p style="text-align: center;">(Ataques individuales avanzando. El agredido siempre con pies paralelos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agarre frontal solapa izquierda mano derecha con tracción y amenaza con puño. 2. Agarre frontal solapa derecha mano izquierda con tracción y amenaza con puño. 3. Agarre lateral hombro derecho mano derecha y amenaza de puño. 4. Agarre lateral hombro derecho mano izquierda y amenaza de puño. 5. Agarre al cuello desde la espalda para estrangular con presa de brazos. 6. Agarre con dos manos a los hombros desde la espalda tirando. 7. Agarre lateral hombro izquierdo mano derecha y amenaza de puño. 8. Agarre lateral hombro izquierdo mano izquierda y amenaza de puño.
BUNKAI-DO 3 –1 (VERDE)	BUNKAI-DO 3 –2 (VERDE)
<p style="text-align: center;">DEFENSAS ANTE CABEZAZOS</p> <p style="text-align: center;">(Ataques individuales avanzando. El agredido siempre con pies paralelos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agarre frontal solapa izquierda mano derecha con cabezazo de frente. 2. Agarre frontal solapa derecha mano izquierda con cabezazo de frente. 3. Agarre frontal a las dos solapas para cabezazo de frente. 4. Abrazo frontal por encima del codo para cabezazo lateral. 5. Abrazo lateral derecho alto para para cabezazo. 6. Agarre lateral derecho a hombro mano derecha para cabezazo de lado. 7. Abrazo lateral izquierdo alto para cabezazo de frente. 8. Agarre lateral izquierdo a hombro mano derecha para cabezazo de lado. 	<p style="text-align: center;">DESPLAZAMIENTOS Y POSICIONES</p> <p>El Kyushoka saluda al borde del tatami para entrar. Una vez en el centro se pone frente al examinador, saluda y en posición pies normales, abrir sesión desplazando pierna derecha –izquierda. (En defensas pensar siempre en un doble oponente imaginario).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardia de derecha, puñetazo recto a VC-14... Bloqueo interno y cambio de guardia. 2. Guardia izquierda, golpe dorso izquierda TC-23 y puñetazo recto derecho VC-17. 3. Bloqueo externo espalda y bloqueo en cruz alto y bajo. Patada lateral derecha E-20. 4. Cambio guardia derecha adelantada –golpe pierna izquierda descendente a VB-26. 5. Cambio guardia izquierda con giro y golpe hueso pulgar a ID-16. 6. Giro espalda y golpe base meñique a E-5. 7. Adelanto pies normal y golpe talón mano a V-2. 8. Giro espalda con bloqueo interno. Retrocedo para cerrar y saludo.

BUNKAI-DO 4 (AZUL)	BUNKAI-DO 5 (MARRÓN)
<p style="text-align: center;">DEFENSA CONTRA ESTRANGULACIONES.</p> <p style="text-align: center;">(Ataques individuales avanzando. El agredido siempre con pies paralelos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrangulación frontal mano derecha con amenaza de puño mano izquierda. 2. Estrangulación frontal mano izquierda con amenaza de puño mano derecha. 3. Estrangulación lateral derecho mano derecha con amenaza de puño. 4. Estrangulación lateral derecho mano izquierda con amenaza de puño. 5. Estrangulación por la espalda. 6. Doble Wilson por la espalda. 7. Estrangulación lateral izquierdo con mano derecha y amenaza de puño. 8. Estrangulación lateral izquierdo con mano izquierda y amenaza de puño. 	<p style="text-align: center;">DEFENSA CONTRA GOLPES MEDIANTE PROYECCIÓN ENGANCHANDO PIERNAS.</p> <p style="text-align: center;">(Ataques en hilera de 4 agresores. El agredido en guardia con distancia de seguridad)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puñetazo circular mano derecha en desplazamiento. 2. Puñetazo frontal mano izquierda en desplazamiento. 3. Puñetazo frontal mano derecha en desplazamiento. 4. Puñetazo circular mano izquierda en desplazamiento. 5. Patada frontal pierna derecha en desplazamiento. 6. Patada frontal pierna izquierda en desplazamiento. 7. Patada circular a la cadera con pierna derecha. 8. Patada circular a la cadera con pierna izquierda.
BUNKAI-DO 6-1 (NEGRO 1º DAN)	BUNKAI-DO 6-2 (NEGRO 1º DAN)
<p style="text-align: center;">DEFENSA ANTE ATAQUES VARIOS CON TUIE.</p> <p style="text-align: center;">(Ataques en pasillo de 4 agresores. El agredido en guardia con distancia de seguridad)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empujón frontal mano derecha con amenaza de puño. 2. Empujón frontal mano izquierda con amenaza de puño. 3. Presa lateral muñeca derecha y amenaza puño izquierdo. 4. Presa lateral muñeca izquierda y amenaza puño derecho. 5. Presa dos muñecas por las espalda. 6. Presa muñeca derecha con intento estrangulación brazo izquierdo al cuello. 7. Presa muñeca izquierda con intento estrangulación brazo derecho al cuello. 8. Empujón frontal dos manos. 	<p style="text-align: center;">TECNICAS ENCADENADAS DE TUIE A PUNTOS DE PRESIÓN</p> <p style="text-align: center;">(Un único agresor realiza un agarre frontal a la solapa izquierda con mano derecha y amenaza de puño. El agredido con pies paralelos).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.– Se realizaran 10 técnicas seguidas y encadenadas de Tuite a puntos de presión con velocidad lenta y marcando el punto para demostrar su efectividad. 2.– El mismo trabajo realizado en el apartado anterior se ejecutará a velocidad rápida con un exhaustivo control del agresor en todo momento.

BUNKAI-DO 7-1 (NEGRO 2º DAN)

DEFENSA CONTRA ATAQUES VARIOS MEDIANTE PROYECCIONES .

(Ataques en rombo de 4 agresores. El agredido en guardia con distancia de seguridad).

1. Puñetazo frontal de derecha al pecho avanzando.
2. Puñetazo circular avanzando lado derecho a la cara con puño derecho.
3. Estrangulación por la espalda con brazo derecho.
4. Puñetazo circular avanzando lado izquierdo a la cara con puño izquierdo.
5. Estrangulación frontal dos manos empujando.
6. Presa lateral derecha de cuello con flexión frontal de cadera.
7. Presa de tronco alta por la espalda con brazos.
8. Presa lateral izquierda de cuello con flexión frontal de cadera.

BUNKAI-DO 8.1 (NEGRO/ROJO 3º DAN)

DEFENSA ANTE LUCHA EN SUELO.

(El agredido se tumbará en el suelo y adoptará la posición decúbito supino). El agresor avanzará de rodillas por el costado derecho cogiéndolo con:

1. Inmovilización lateral derecho con agarre de cuello y mano derecha.
2. Inmovilización frontal de cabeza con agarre de brazos.
3. Inmovilización en posición montada sobre abdomen agarrando cuello.
4. Inmovilización entre las piernas agarrando dos manos.
5. Intento de luxación en cruz brazo derecho.
6. Intento estrangulación frontal con antebrazo en cuello y agarrando solapa derecha.
7. Estrangulación lateral derecha con piernas y control del brazo derecho.
8. Estrangulación sentado desde la espalda abrazando el cuerpo con las piernas.

BUNKAI-DO 7 -2 (NEGRO 2º DAN)

ACTIVACIÓN DINAMICA ANTE ATAQUES FRONTALES .

(Ataques en hilera de 4 agresores (4 Frente/ 4 Espalda). El agredido en guardia con distancia de seguridad).

1. Puñetazo frontal de derecha al pecho avanzando.
2. Puñetazo circular avanzando a la cara del lado derecho con puño derecho.
3. Puñetazo circular avanzando a la cara del lado izquierdo con puño izquierdo.
4. Puñetazo ascendente avanzando a la cara con puño derecho.
5. Patada frontal de derecha a testículos.
6. Patada lateral de derecha al estómago.
7. Patada circular de derecha al costado.
8. Patada con giro de derecha por la espalda al estómago.

BUNKAI-DO 8.2 (NEGRO/ROJO 3º DAN)

DEFENSA ANTE VARIAS AGRESIONES EN DECÚBITO SUPINO.

(Ataques en rombo. El agredido está en el suelo boca arriba.)

1. Intento de patada a las costillas lado derecho.
2. Intento de patada a los genitales.
3. Intento de patada lateral izquierda a la cabeza.
4. Intento de pisotón al pecho.
5. Intento de pisotón al estómago.
6. Intento de pisotón a los genitales.
7. Intento de pisotón a la cabeza.
8. Intento de salto con las dos piernas juntas a la cabeza.

BUNKAI-DO 9.1 (ROJO/NEGRO 4º DAN)

DEFENSA ANTE AGRESIONES POR ARMA BLANCA.

(Ataque en pasillo. Agredido estará en todo momento en guardia, incluso en agarres.)

1. Agarre de solapa derecha y cuchillo al cuello con agarre recto.
2. Agarre de solapa derecha y cuchillo al cuello con agarre invertido.
3. Ataque circular con la hoja adelante.
4. Ataque de arriba a abajo con la hoja adelante.
5. Ataque recto al pecho.
6. Ataque de arriba abajo con la hoja atrás.
7. Ataque en zig-zag con la hoja atrás.
8. Ataques en "X" para cortar cuerpo.

BUNKAI-DO 9.2 (ROJO/NEGRO 4º DAN)

DEFENSA DE PALO.

Ataque en hilera de 5 (Frente/Espalada). Agredido siempre en guardia y con distancia.

1. Ataque de palo con mano derecha de arriba a abajo.
2. Ataque de palo con mano derecha golpe en oblicuo al cuello.
3. Ataque de palo mano derecha en Zig-Zag al cuello.
4. Ataque de palo al revés mano derecha al cuello.
5. Agarre mano derecha a muñeca derecha cuando el agredido tiene el palo.
6. Agarre dos solapas para cabezazo cuando el agredido tiene el palo.
7. Puñetazo frontal de derecha al pecho. (el agredido tiene el palo)
8. Puñetazo circular de derecha a la cabeza. (el agredido tiene el palo)
9. Intento de estrangulación por la espalda. (el agredido tiene el palo)
10. Patada frontal de derecha al estómago.

BUNKAI-DO 10.1 (ROJO/NEGRO 5º DAN)

DEFENSA FRENTE ARMA DE FUEGO.

Ataque de un agresor armado . El Agredido siempre posición normal y brazos en alto.

1. Pistola en mano derecha apuntado al pecho y con mano izquierda cacheo.
2. Pistola atrasada en costado y con mando izquierda cacheando.
3. Pistola lateral derecho apuntando cabeza y con izquierda cacheando.
4. Pistola lateral derecho apuntando al cuello y con izquierda cacheando.
5. Pistola a la espalda y cacheo con mano izquierda.
6. Pistola a la espalda y cacheo con mano derecha.
7. Pistola lateral izquierdo a la cabeza y cacheando con izquierda.
8. Pistola lateral izquierdo al cuello y cacheo con izquierda.
9. Enfrentado con pistola costado derecho y cacheo con izquierda.
10. Enfrentado con pistola costado izquierdo y cacheo con derecha.

BUNKAI-DO 10.2 (ROJO/NEGRO 5º DAN)

DEFENSA ANTE ATAQUES ENMARAÑADOS.

Ataque en rombo de 8 agresores separados 3 metros (aproximadamente) entre ellos.

Dos con palo, dos con cuchillo y 4 desarmados.

Entrarán a realizar una agresión con el siguiente orden:

Técnica de brazo—Técnica de Pierna—Ataque de palo— Ataque de cuchillo.

El agredido en todo momento adoptara una defensa dinámica, ejecutando técnicas rápidas y efectivas, empleando todos los conocimientos del Gokyo de Kyusho Jitsu.

Federación Madrileña de Lucha y D.A (SDP- KYUSHO JITSU)

