

# **REGLAMENTO PARA LA COMPETICION DE KATAS DE SHINKYOKUSHIN INFANTIL**

## **1. ORGANIZACIÓN DE LA COMPETICIÓN**

- 1.1 Los competidores deberán realizar katas obligatorios (shitei) y libres (tokui) durante la competición.
- 1.2 La competición de katas constará de 2 rondas. El kata obligatorio deberá realizarse en la primera ronda. Los competidores clasificados en los 8 primeros lugares pasarán a la segunda ronda donde los katas serán libres.
- 1.3 El sorteo tendrá lugar antes de cada ronda para decidir el orden de participación de los competidores.
- 1.4 El resultado final se obtendrá tras la suma de puntos recibidos en las dos rondas.

## **2. COMPOSICIÓN DEL COMITÉ DE LA COMPETICIÓN**

- 1 Juez Supremo
- 1 Juez Principal
- 4 ó 2 Jueces (Según competición regional o Nacional)

### **2.1 Responsabilidad del Juez Supremo**

- a.) Es el responsable de que se cumplan correctamente las reglas de competición.
- b.) Designará al Juez Principal y los Jueces teniendo en cuenta la diversidad de clubes o países.
- c.) Dirigirá el sorteo antes de cada ronda.
- d.) En caso de necesidad de reemplazar al Juez Principal o alguno de los jueces, designará al sustituto.
- e.) Comprobará el área de competición y el material necesario para el desarrollo correcto de la competición (tablillas de puntuación, silbatos, liguillas, etc.).
- f.) Estará situado enfrente del área de competición, desde donde tendrá una inmejorable visión de la competición.
- g.) No tendrá intervención directa en las puntuaciones.

### **2.2 Responsabilidades del Juez Principal**

- a.) Supervisará el desarrollo de la competición y dará su decisión (puntuación) de acuerdo con el Reglamento.
- b.) Tomará parte en el sorteo antes de cada ronda.
- c.) Consultará al Juez Supremo en caso de algún problema concerniente a su decisión.

**Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin**

d) Su colocación será en el frente y en el centro del área de competición.

**2.3 Responsabilidades de los Jueces**

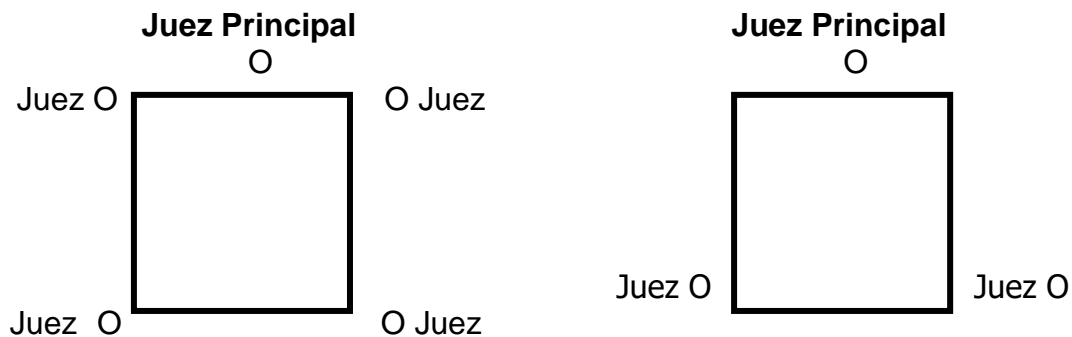
a.) Seguirá con atención la realización del kata.

b.) Valorara correctamente el kata realizado por el competidor.

c.) A la demanda del Juez Principal dará su decisión levantando su tablilla de puntuación.

d.) Su colocación Serra al lado del área de competición.

**2.4 Colocación del Juez Principal y los Jueces ( Tatami 5 Jueces – Tatami 3 Jueces)**



**3. Personal responsable del buen funcionamiento de la competición:**

**3.1 Anunciador**

a.) Llamará a los competidores en el orden establecido.

b.) Anunciará los puntos otorgados por el Juez Principal y los Jueces.

c.) Anunciará la puntuación valida obtenida por el competidor después de efectuado él calculo por parte del apuntador.

d.) Anunciará el resultado final de la competición.

**3.2 Apuntador**

a.) Apuntará las puntuaciones otorgadas por el Juez Principal y los Jueces, en sentido de las agujas del reloj.

b.) Calculará la puntuación valida.

c.) Calculará el número total de puntos y la clasificación final de los competidores.

d.) Participará en el sorteo.

## **Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin**

### **4. Material necesario para el desarrollo de la competición**

#### **4.1 Área de competición**

- a.) Será de unas dimensiones tales que en la misma se pueda realizar cualquiera de los katas previstos.
- b.) No tiene unas medidas determinadas.
- c.) Los límites estarán marcados por una línea de 5 cm de grueso.
- d.) La posición de comienzo estará marcada por una línea de 50 cm de longitud y 5 cm de ancho.
- e.) Será una superficie plana y lisa, cubierta de parquet o tatami.

#### **4.2 Material diverso**

- a.) Mesa para el apuntador y el anunciador.
- b.) Sillas para el Juez Supremo, Juez Principal y Jueces.
- c.) Silbato para el Juez Principal.
- d.) Tablillas de puntuación (5 juegos x tatami pudiendo ser 3 en competiciones inferiores).
- e.) Libro de registro de las puntuaciones.
- f.) Baraja con el nombre de los katas obligatorios.
- g.) Número de participante para los competidores.
- h.) Podium para la proclamación de los ganadores finales.

### **5. El desarrollo de la competición será el siguiente:**

#### **“A” COMIENZO**

##### **A / a Realización del Kata Obligatorio**

- 1.- A la llamada del anunciador (que dirá el número del participante, el nombre y el país o club) el Competidor caminará hasta el límite del área de competición y realizará un saludo.
- 2.- A la indicación del Juez Principal (Nakai!) caminará hasta la línea de comienzo y realizará un saludo al Juez Principal.
- 3.- El Juez Principal escogerá una de las cartas de la baraja con el nombre de los katas obligatorios y anunciará el kata escogido que será el que deberá realizar.

### **Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin**

- 4.- El competidor repetirá el nombre del kata en voz alta.
- 5.- A la indicación del Juez Principal el competidor comenzará su ejecución (p.ej.: Fudo Dachi, Pinan Sono Go , Yoi, mogorei, hajime!).
- 6.- Después de completar el kata, a la indicación del Juez Principal: “ Naore! Yasume “, el competidor se colocará en la línea de comienzo y esperara la decisión.

#### **A / b Realización del Kata Libre**

- 1.- El procedimiento de comienzo es el mismo que en el caso del Kata Obligatorio.
- 2.- Después del saludo, el competidor anunciará en voz alta el nombre del kata que va a realizar.
- 3.- El Juez Principal repetirá el nombre del kata anunciado en voz alta.
- 4.- A la indicación del Juez Principal (de igual forma que en el Kata Obligatorio) dará comienzo la realización del kata.
- 5.- El procedimiento al terminar será el mismo que en el caso del Kata Obligatorio.

#### **“B” DECISIÓN**

- 1.- Después de completado el kata, el Juez Principal dejará a los Jueces un período de 10 segundos para tomar su decisión y reflejarla en las tablillas de puntuación.
- 2.- Después de esto, con la indicación “ **Hantei-onegai-shimasu, Hantei!** “ y un largo toque de silbato seguido de uno corto, levantarán sus tablillas con la puntuación concedida.
- 3.- Los Jueces levantarán sus tablillas de puntuación sin dilación con su mano derecha y simultáneamente.
- 4.- El anunciador leerá en voz alta para el apuntador las puntuaciones otorgadas por el Juez Principal y los Jueces.
- 5.- con un corto toque de silbato, el Juez Principal y los Jueces bajarán las tablillas de puntuación.
- 6.- el apuntador anotara las puntuaciones en el libro de registro de puntuaciones y calculará la puntuación válida de la siguiente manera:

**A) Competición Nacional** de las 5 puntuaciones otorgadas por el Juez Principal y los Jueces, la más baja y la más alta no se tendrán en consideración. Las 3 restantes serán sumadas y la suma obtenida se dividirá por 3.

El resultado obtenido, hasta el tercer decimal, será la **PUNTUACIÓN VALIDA.**

**B) Competición Regional o de Zona de las 3 puntuaciones otorgadas por el Juez Principal y los Jueces, se tendrán en cuenta todas sin quitar ninguna y la suma obtenida se dividirá por 3.**

## Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin

**El resultado obtenido, hasta el tercer decimal, será la PUNTUACIÓN VALIDA.**

El anunciador hará pública esta puntuación válida.

### **“C” FINALIZACION**

Cuando el resultado es anunciado, el competidor hará un saludo al Juez Principal, ira hacia atrás del área y en él limite se parará y realizará otro saludo, luego se retirará del área de competición.

## **6. Bases para el enjuiciamiento del Kata**

a.) La realización del kata no debe ser cualificada ambiguamente de “buena” o “mala”. La decisión debe tener en consideración todos los elementos en cada caso.

b.) Los siguientes criterios deben tenerse en mente:

- El kata debe ser realizado con la necesaria pericia, esta realización debe mostrar la perfecta comprensión del kata.

- El competidor debe mostrar buena concentración, aplicación de la fuerza, equilibrio y correcta respiración.

- El competidor realizara correctamente las posiciones y las técnicas.

- En la evaluación de la realización del competidor, otros elementos que sean en su beneficio serán tenidos en consideración ( 0,2 puntos de bonificación ).

## **7. Principios de enjuiciamiento**

7.1 Los katas deben ser presentados de acuerdo a sus principios tradicionales.

7.2 En base a su dificultad están divididos en dos grupos.

### **7.3 1er. Grupo ( Katas Obligatorios ):**

(Los prescritos según la categoría (Alevín, Infantil y Cadete)

Puntuación inicial para una realización perfecta:	8.8 puntos
Bonificación:	<u>0.2 puntos</u>
Máximo:	9.0 puntos

### **2º Grupo ( Katas Voluntarios):**

(Los prescritos según la categoría (Alevín, Infantil y Cadete)

Puntuación inicial para una realización perfecta:	9.8 puntos
Bonificación:	<u>0.2 puntos</u>
Máximo:	10.0 puntos

## **Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin**

### **7.4 Puntuación**

La puntuación inicial será reducida por cada error.

### **7.5 Errores**

#### **a.) Errores Técnicos:**

- La realización de la técnica no es la correctamente prescrita.

#### **b.) Incorrecta Posición:**

- La relación de las extremidades, tronco, cabeza de cada una no corresponde con lo prescrito o con lo óptimo.

#### **c.) Errores de estilo:**

- Sentimiento.
- Dirección de la mirada.
- Comprensión del kata.

### **8. Descalificación**

El competidor será descalificado en los siguientes casos:

- Alterar el kata.
- Presentar un kata diferente al previamente anunciado.
- Realizar cambios en la ejecución o dirección de las técnicas.
- Caerse.
- Parar en la realización del kata.

### **9. Deducción de la puntuación inicial**

La deducción Será de acuerdo con la gravedad del error, dividida en las siguientes tres categorías:

#### **9.1 Errores leves ( - 0.1 )**

La realización es casi perfecta, pero se ha observado una pequeña alteración.

##### **Ejemplos:**

#### **a. técnicos:**

- La posición de los brazos es correcta, pero el puño no está correctamente cerrado.

### Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin

- Hay alguna variación al realizar una misma técnica: el nivel chudan no es siempre el mismo, etc.

**b. posiciones:**

Las posiciones son correctas con lo prescrito, pero:

- La misma posición es realizada de diferentes formas, la diferencia es menos de 10 grados o 1 pie de largo.
- La altura de posiciones similares difiere, la diferencia es menos de un palmo.
- El kata finaliza en un punto diferente al establecido, pero menos de 1 pie.

**c. estilo:**

- Su semblante sobrepasa la realización: demasiado enfatizada la expresión combativa del kata.

## 9.2 Errores leves ( - 0.1 )

Significativa variación de la perfecta realización. Si el error es cercano a la categoría de "leve", 0.2, si el error es cercano a la categoría de "grave", 0.3 puntos pueden ser descontados.

### Ejemplos:

**a. técnicos:**

- Incorrecta posición inicial o final de la mano o pierna, hikite inapropiado (demasiado bajo).
- Golpes de puño, blocajes o inicio de ataques desde una posición diferente a la requerida.
- Brazo demasiado estirado al terminar un golpe de puño.
- En el caso de un golpe de puño o ataque el tronco no esta perpendicular a la dirección de la técnica pero el ángulo no excede de 45 grados.
- Viceversa: en el caso de un bloqueo el cuerpo no esta girado en la posición correcta ( 45 grados ).
- Visible relajación del puño hikite.
- Impropia velocidad de la técnica ( demasiado lenta o demasiado rápida ).
- En el caso de golpes de pie, el talón de la pierna de apoyo esta levantado.

**b. posiciones:**

- Una falta considerable en la realización de una posición: la diferencia es más de la permitida.

### Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin

- Una considerable diferencia de altura en posiciones similares ( Zenkutsu dachi, Kiba dachi, Kokutsu dachi ) lo que da como resultado una ondulación en la altura del kata.
- El kata finaliza en un punto diferente al establecido, la diferencia excede de un pie.

#### **c. estilo:**

- La dirección de la mirada no precede a la técnica.
- El ritmo del kata no es correcto: demasiado lento o demasiado rápido.
- Las fases de tensión y relajación no son evidentes.

### **9.3 Error grave ( -0.4 a -0.5 )**

Gran diferencia con la forma correcta de realización del kata.

#### **Ejemplos:**

##### **a. técnicos:**

- Alteración del nivel de una técnica: Jodan geri en lugar de chudan.
- Keage en lugar de la patada establecida ( p. Ej.: Yoko geri jodan ).
- Ausencia de un kiai.
- Exceso de giro del cuerpo en la posición final ( mas de 45 grados en el caso de golpe de puño o ataque ).
- Absoluta ausencia de giro en el caso de un bloqueo.

##### **b. posiciones:**

- Posiciones demasiado altas.
- Mucha diferencia en longitud y altura de la misma posición.

## **10. Calculo del resultado de una competición de katas**

### **10.1 Resultado de la ronda**

#### **A) Competición Nacional**

En caso de empate, la puntuación mínima concedida deberá tenerse en cuenta en el cálculo y dividir la suma por 4. En caso de continuar el empate, la puntuación máxima también deberá tenerse en cuenta y entonces dividir la suma por 5. En todas las divisiones hay que tener en cuenta siempre hasta el tercer decimal.

Si hay todavía empate, se realizara un nuevo kata:

- un Kata Obligatorio si el empate se produce en la 1ª ronda.



### **Reglamento de Katas Infantil Shinkyokushin**

- un Kata Libre si el empate se produce en la 2ª ronda.

**Importante:** el empate tiene importancia en la 1ª ronda solo en el caso de que un competidor pueda quedar excluido de seguir en la competición.

#### **B) Competición de Zona**

Al sumarse las tres puntuaciones de los tres jueces sin quitar ninguna, sí existe empate, se realizara un nuevo kata:

- un Kata Obligatorio si el empate se produce en la 1ª ronda.
- un Kata Libre si el empate se produce en la 2ª ronda.

**Importante:** el empate tiene importancia en la 1ª ronda sólo en el caso de que un competidor pueda quedar excluido de seguir en la competición.

#### **10.2 Calculo del resultado final y clasificación**

La PUNTUACIÓN VALIDA de cada ronda será sumada.

El competidor que tiene la mayor puntuación total obtiene la plaza más alta.

En caso de empate la puntuación obtenida en la 1ª ronda ( Kata Obligatorio ) decide la clasificación.

Si todavía hay empate, los competidores deberán realizar un nuevo Kata Libre.