

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN
DEFENSA PERSONAL POLICIAL



PROGRAMA
CINTURÓN NEGRO TERCER DAN
DE
DEFENSA PERSONAL POLICIAL

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

1.- TÉCNICAS DE BASE

1. POSICIONES Y GUARDIAS

- Posición de saludo
- Posición natural
- Posición adelantada
- Posición atrasada
- Guardia fundamental
- Guardia adelantada
- Guardia atrasada

2. FORMAS DE DESPLAZAMIENTO

- Formas de caminar
- Desplazamientos
- Esquivas

3. CAIDAS (UKEMIS)

- Hacia atrás (USHIRO UKEMI)
- De frente (MAE UKEMI)
- Rueda hacia delante por la derecha y por la izquierda (MAE MAWARI UKEMI)
- Rueda hacia atrás por la derecha y por la izquierda (USHIRO MAWARI UKEMI)
- Lateral por la derecha y por la izquierda (YOKO UKEMI)

4. ARMAS NATURALES

- Mano
- Antebrazo
- Codo
- Rodilla
- Pie
- Hombro
- Cabeza

5. FORMAS DE GOLPEO. TREN SUPERIOR (ATEMIS)

- Directo de izquierda
- Directo de derecha
- Gancho
- Golpe circular
- SHUTO
- HAITO
- URAKEN
- EMPI
- TEISHO

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

6. FORMAS DE GOLPEO. TREN INFERIOR (ATEMIS)

- Patada de frente (MAE GERI)
- Patada lateral (YOKO GERI)
- Patada circular (MAWASHI GERI)
- Rodillazo de frente (MAE HIZA GERI)
- Rodillazo circular (MAWASHI HIZA GERI)
- Patada por la espalda (USHIRO GERI)

7. PARADAS

- Parada alta
- Parada cruzada alta. Baja
- Parada interior
- Parada exterior
- Parada con pierna o tibia
- Parada con pie (GEDAN GERI UKE, SOKUTO OSAE UKE)
- Esquiva lateral
- Esquiva circular

8. LUXACIONES

- SIHONAGE
- SANKYO
- KOTE GAESHI
- KOTE GATAME
- IKKYO
- NIKYO (KOTE HINERI)
- GOKYO
- YUBI KANSETSU
- UDE GARAMI
- UDE GATAME
- JUJI GATAME
- WAKI GATAME
- HARA GATAME
- HIZA GATAME
- KATA ASHI HISHIGI
- SEKUIZUI WAZA
- YUBI WAZA
- HIZA HISHIGI
- KUBI WAZA
- LUXACION DE HOMBRO

9. PROYECCIONES

- Por la cadera (O GOSHI)
- Por la cadera (UKI GOSHI)

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

- Por la pierna. Siega exterior (O SOTO GARI)
- Por la pierna (KO SOTO GARI)
- Por la pierna (O SOTO OTOSHI)
- Por la cadera con la pierna (UCHI MATA)
- Por la cadera. Barriendo con la pierna (HARAI GOSHI)
- Con el brazo (TAI OTOSHI)
- Barrido de pierna (SASAE TSURI KOMI ASHI)
- Proyección por el hombro (IPPON SEOI NAGE)
- Proyección por el brazo (MOROTE SEOI NAGE)
- Rotación por la rodilla (HIZA GURUMA)
- Rueda por los hombros (KATA GURUMA)
- Proyección en rueda (TOMOE NAGE)
- Proyección por el costado (YOKO GURUMA)
- Proyección por las piernas (MOROTE GARI)
- Barrido de la pierna interior (O UCHI BARAI-GARI)
- Proyección por el brazo, enganchando la pierna KO UCHI MAKIKOMI
- Proyección hacia atrás abrazando (URA NAGE)
- Proyección hacia atrás de las dos piernas (TANI OTOSHI)
- Proyección en tijeras (KANI BASAMI)
- Makikomi:
 - ❖ O GOSHI
 - ❖ HARAI GOSHI
 - ❖ UCHI MATA
 - ❖ O SOTO GARI

10. ESTRANGULACIONES

- Con una mano (KATA TE JIME)
- Empujando con la mano (TSUKKOMI JIME)
- Con las piernas en triángulo (SANKAKU JIME)
- En cruz, manos opuestas (KATA JUJI JIME)
- En cruz, palmas hacia abajo (NAMI JUJI JIME)
- En cruz, palmas hacia arriba (GYAKU JUJI JIME)
- Con brazos desnudos (HADAKA JIME)
- Por deslizamiento de la solapa (OKURI ERI JIME)
- Estrangulación con defensa (KATAHA JIME)
- Con brazos desnudos con apoyo en cabeza (HADAKAHA JIME)
- Con las mangas (SODE GURUMA JIME)
- Con la pierna (ASHI GATAME JIME)
- Al tronco (DO JIME)

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

11. CONTROLES

- Muñeca
- Codo
- Hombro
- Cuello

12. INMOVILIZACIONES

- Posición y desplazamientos a posición policial de control:
 1. KESA
 2. YOKO
 3. TATE
 4. KAMI
- HON KESA GATAME
- YOKO SHIHO GATAME
- TATE SHIHO GATAME
- KAMI SHIHO GATAME
- MAKURA KESA GATAME
- KATA GATAME

2.- TÉCNICAS DE DETENCIÓN

TEMA 0.- EVACUACIÓN DEL COMPAÑERO HERIDO EN INTERVENCIÓN POLICIAL. (PRIMERA CLASE PROFESIONAL).

1. Solo con apoyo.
2. Solo sin apoyo.
3. Equipo de Intervención.

TEMA 1.- LA INTERPELACIÓN.

- Distancias de seguridad.
- Posicionamiento de los TORIS.
- Ubicación el UKE:
 1. Apoyado en la pared.
 2. De espalda a la pared.
- Cacheo:
 - Instrucciones 7/2015 y 12/2007.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

TEMA 2.- TÉCNICAS DE DETENCIÓN.

- Control de seguridad.
- Situaciones de la intervención policial.
- El cacheo:
 1. *De pie:*
 1. Con Punto de apoyo.
 2. Sin Punto de apoyo.
 3. Múltiples:
 - a. Con punto de apoyo.
 - b. Sin Punto de apoyo.
 2. *En el suelo:*
 1. Sin BP/BPE.
 2. Con BP/BPE.

1.- Situación NORMAL Y ESPOSAMIENTO (“N”):

1. Esposamiento **N1**: TORI por la derecha con punto de apoyo + 1 grillete + UKE.
2. Esposamiento **N2**: 2 TORIS + 2 grilletes + UKE con punto de apoyo.
3. Esposamiento **N3**: TORI por la izquierda con punto de apoyo + 1 grillete + UKE.
4. Esposamiento **N4**: doble (SITUACIÓN NORMAL CON PUNTO DE APOYO): TORI + 2 grilletes.
 - 4.1.- Por la derecha.
 - 4.2.- Por la izquierda.
5. Esposamiento **N5**: doble (SITUACIÓN NORMAL CON PUNTO DE APOYO): 2 TORIS + 2 grilletes.
6. Esposamiento **N6**: SIN PUNTO DE APOYO: TORI + 1 grillete + UKE.
 - 6.1.- Por la derecha.
 - 6.2.- Por la izquierda.
7. Esposamiento **N7**: SIN PUNTO DE APOYO: 2 TORIS + 2 grilletes + UKE.
8. Esposamiento **N8**: DOBLE SIN PUNTO DE APOYO: 2 TORIS + 2 grilletes.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

9. Esposamiento **N9**: CON PUNTO DE APOYO: TORI + 2 grilletes + UKE.
9.1.- Por la derecha.
9.2.- Por la izquierda.
10. Esposamiento **N10**: SIN PUNTO DE APOYO: TORI + 2 grilletes + UKE.
10.1.- Por la derecha.
10.2.- Por la izquierda.
11. Esposamiento **N11**: CON PUNTO DE APOYO: TORI con el BP/BPE en empuñamiento medio. **CONDUCCION 26**.
11.1.- Por la derecha.
11.2.- Por la izquierda.
- 12.- Esposamiento **N12**: CON PUNTO DE APOYO: TORI esposa a UKE con un grillete por el cinturón.
12.1.- Por la derecha.
12.2.- Por la izquierda.
- 13.- Esposamiento **N13**: SIN PUNTO DE APOYO: TORI esposa a UKE con un grillete por el cinturón.
13.1.- Por la derecha.
13.2.- Por la izquierda.
- 14.- Esposamiento **N14**: PARA CASOS EXCEPCIONALES. Esposamiento con o sin punto de apoyo, 2 ó más TORIS, 1 UKE, con más de dos grilletes u otros elementos de fijación.
- 15.- Esposamiento **N15**: PARA CASOS EXCEPCIONALES. 2 ó más TORIS, inmovilizan a 1 UKE con LAZOS + FAST TRAPP.
- 16.- Esposamiento **N16**: PARA CASOS EXCEPCIONALES. Inmovilización con o sin punto de apoyo, 2 ó más TORIS, 1 UKE, con dos más BRIDAS DE SEGURIDAD.

2.- Esposamiento en SITUACIÓN DE ALERTA (“A”):

1. Esposamiento **A1**: 1 TORI por la derecha, entra directamente.
2. Esposamiento **A2**: TORI por la derecha + 1 grillete + UKE. (Manilla superior).
1. - Posición normal.
2. - Posición técnica.
3. Esposamiento **A3**: TORI por la derecha + 1 grillete + 1 UKE. (Manilla inferior).

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

4. Esposamiento **A4**: TORI entra directo por la izquierda.
5. Esposamiento **A5**: TORI entrada por la izquierda + 1 grillete + 1 UKE (Manilla superior).
 1. Posición normal.
 2. Posición técnica.
6. Esposamiento **A6**: doble: TORI + 2 grilletes.
 1. Por la derecha.
 2. Por la izquierda.
7. Esposamiento **A7**: Entrada directa con el grillete (N1); si Uke es muy grande, se utilizarán dos grilletes.
 1. Entrada por la derecha.
 2. Entrada por la izquierda.
8. Esposamiento **A8**: Por la derecha esposamiento directo con apoyo de BP/BPE y engrilletando con el BPE dentro del grillete.
9. Esposamiento **A9**: Por la izquierda directo con apoyo de BP/BPE, dejando éste dentro del grillete.
10. Esposamiento **A10**: 2 TORIS + 1 UKE. Uno interviene y el otro protege y apoya colocando el BPE. Entrada directa por la derecha.
 1. BP/BPE con la derecha.
 2. BP/BPE con la izquierda.
11. Esposamiento **A11**: 2 TORIS + 1 UKE.-Entrada directa por la izquierda. El otro TORI control con BPE por el radio.
 1. BP/BPE con la derecha.
 2. BP/BPE con la izquierda.
12. Esposamiento **A12** (como A11): 2 TORIS + 1 UKE. Entrada directa por la derecha. El otro TORI control con BP/BPE por la tibia.
 1. BP/BPE con la derecha.
 2. BP/BPE con la izquierda.
13. Esposamiento **A13**: 2 TORIS + 1 UKE. Entrada directa por la izquierda. (TORI control con BP / BPE por la tibia).
 1. BP/BPE con la derecha.
 2. BP/BPE con la izquierda.
14. Esposamiento **A14**: 2 TORIS + 1 UKE. (TORI coloca el BP/BPE en el cúbito).
 1. Entrada por la derecha.
 2. Entrada por la izquierda.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

15. Esposamiento **A15** DOBLE: 2 TORIS + 2 grilletes.

16. LAZOS DE SEGURIDAD **A16**: 2 TORIS + 1 UKE.

2.1.- DETENCIONES AL PASO en Situación de ALERTA:

1. *Por DELANTE:*

a. Un TORI:

- Por la derecha.
- Por la izquierda.

b. Dos TORIS.

2. *Por DETRÁS:*

a. Un TORI:

- Por la derecha.
- Por la izquierda.

b. Dos TORIS.

3.- Esposamiento en SITUACIÓN DE PELIGRO (“P”):

1. Esposamiento **P1**: básico contra la pared como normal o alerta.

1. Entrada por la derecha.
2. Entrada por la izquierda.

2. SUELO:

1. **P2**: LATERAL tibia al omóplato.

2. **P3**: POR LAS PIERNAS:

- a. Controlando una pierna.
- b. Controlando dos piernas:
 - Forma 1.- Entrada por el centro.
 - Forma 2.- Una pierna dentro de la otra y control con:
 1. Cuerpo.
 2. Tibia.
 3. Bastón policial.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

3. Esposamiento **P4**: Control superior por la zona de hombros.
4. Esposamiento **P5**: Esposamiento doble en situación de peligro en el suelo:
 1. Un TORI.
 2. Dos TORIS.
5. Esposamiento **P6**: SUELO. BP/BPE (control brazo).
 1. Bastón en ángulo.
 2. Bastón en paralelo.
 3. Bastón bajo rodillas (lazos).

3.1.- DETENCIONES AL PASO en Situación de PELIGRO:

1. Por *DELANTE*.
2. Por *DETRÁS*:
 - Un TORI.
 - Dos TORIS.
 - Tres TORIS.

4.- ESPOSAMIENTOS ESPECIALES:

1. Esposamiento en el suelo con el BP/BPE:
 - a. Formas para personas muy elásticas.
 - b. Control con el BP/BPE.
2. Resolución con el Grillete ante agarres básicos
 - a. Grillete de bisagra.
 - b. Grillete rígido.
3. Forma de QUITAR GRILLETES con la máxima seguridad.
4. Forma de PONER GRILLETES por DELANTE.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

5. LAZOS DE SEGURIDAD:

- SITUACIÓN DE ALERTA:
 - a. 2 TORIS.
- SITUACIÓN DE PELIGRO:
 - a. 1 TORI SIN BP/BPE.
 - b. 1 TORI CON BP/BPE.

6. BRIDAS DE SEGURIDAD:

- SITUACIÓN DE ALERTA:
 - a. 2 TORIS.
- SITUACIÓN DE PELIGRO:
 - a. *Dos muñecas con una brida + una.*
 - Por el cinturón + una.
 - b. *Sin el cinturón:*
 - Muñeca – Muñeca.
 - Dos bridas con dos muñecas + una intermedia.
 - Tobillos.

5.- CONDUCCIONES:

5.1.-CON GRILLETES:

A. CADENA/VIROLA:

- 1ª CONDUCCIÓN (C1):** Presionando cubito y radio con la manilla.
- 2ª CONDUCCIÓN (C2):** Luxación muñeca y control por el codo.
- 3ª CONDUCCIÓN (C3):** Te Gatame/ Ude Garami.
- 4ª CONDUCCIÓN (C4):** Ante esposamiento por delante (**NO RECOMENDADO**)
- 5ª CONDUCCIÓN (C5):** 2 TORIS conducen a UKE en Te Gatame/ Ude Garami.
- 6ª CONDUCCIÓN (C6):** TORI conduce a 2 UKES en Te Gatame/ Ude Garami
- 7ª CONDUCCIÓN (C7):** 2 TORIS conducen a 2 UKES en Te Gatame/ Ude Garami.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

8ª CONDUCCIÓN (C8): TORI conduce a UKE con **B. Policial** (presión con **punta** en zona de **costillas**).

9ª CONDUCCIÓN (C9): TORI conduce a UKE con **B. Policial** (**luxando el brazo –hombro**).

10ª CONDUCCIÓN (C10): TORI conduce a UKE con **B. Policial** (**presionando el brazo**).

11ª CONDUCCIÓN (C11): 2 TORIS conducen a UKE con **B. Policial** (presión con **punta en zona de costillas**).

12ª CONDUCCIÓN (C12): 2 TORIS conducen a UKE con **B. Policial** (**luxando el brazo–hombro**).

13ª CONDUCCIÓN (C13): 2 TORIS conducen a UKE con **B. Policial** (**presionando el brazo**).

14ª CONDUCCIÓN (C14): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles con **B. Policial** (presión con **punta en zona de costillas**) (8ª conducción).

15ª CONDUCCIÓN (C15): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles con **B. Policial** (**luxando el brazo –hombro**) (9ª conducción).

16ª CONDUCCIÓN (C16): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles con **BP/BPE** presionando el brazo (10ª conducción).

17ª CONDUCCIÓN (C17): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles **por el grillete** (1ª conducción).

18ª CONDUCCIÓN (C18): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles, (2ª conducción).

19ª CONDUCCIÓN (C19): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles con **BP/BPE** (8ª conducción).

20ª CONDUCCIÓN (C20): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles con **BP/BPE** (9ª conducción).

21ª CONDUCCIÓN (C21): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles con **B.P/BPE** presionando el brazo (10ª conducción).

22ª CONDUCCIÓN (C22): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles mediante presión con la manilla en la muñeca (1ª conducción).

23ª CONDUCCIÓN (C23): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles mediante luxación de muñeca y control de codo (2ª conducción).

24ª CONDUCCIÓN (C24): BPE dentro de la manilla (A6 y A7).

B. BISAGRA/RIGIDOS:

1ª CONDUCCIÓN (C1): TORI conduce a UKE **por el grillete**.

Sólo para grillete de bisagra.

2ª CONDUCCIÓN (C2): TORI conduce a UKE mediante **luxación** de muñeca y control de codo.

3ª CONDUCCIÓN (C3): TORI conduce a UKE mediante **Te Gatame / UDE GARAMI**.

4ª CONDUCCIÓN (C4): TORI conduce a UKE **por el grillete**.

Sólo para grillete rígido/plegable.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

5ª CONDUCCIÓN (C5): 2 TORIS conducen a UKE en Te Gatame/Ude Garami.

6ª CONDUCCIÓN (C6): TORI conduce a 2 UKES en Te Gatame /Ude Garami.

7ª CONDUCCIÓN (C7): 2 TORIS conducen a 2 UKES en Te Gatame/ Ude Garami.

8ª CONDUCCIÓN (C8): TORI conduce a UKE con B. Policial (presión con punta en zona de costillas).

9ª CONDUCCIÓN (C9): TORI conduce a UKE con B. Policial (luxando el brazo–hombro).

10ª CONDUCCIÓN (C10): TORI conduce a UKE con B. Policial (presionando el brazo).

11ª CONDUCCIÓN (C11): 2 TORIS conducen a UKE con B. Policial (presión con punta en zona de costillas).

12ª CONDUCCIÓN (C12): 2 TORIS conducen a UKE con B. Policial (luxando el brazo–hombro).

13ª CONDUCCIÓN (C13): 2 TORIS conducen a UKE con B. Policial (presionando el brazo).

14ª CONDUCCIÓN (C14): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles con B. Policial (presión con punta en zona de costillas) (8ª conducción).

15ª CONDUCCIÓN (C15): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles con B. Policial (luxando el brazo-hombro) (9ª conducción).

16ª CONDUCCIÓN (C16): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles con BP /BPE (10ª conducción).

17ª CONDUCCIÓN (C17): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles por el grillete.

Sólo para grillete rígido/plegable (4ª conducción).

18ª CONDUCCIÓN (C18): TORI conduce a 2 UKES en esposamientos dobles (2ª conducción).

19ª CONDUCCIÓN (C19): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles con BP/BPE (8ª conducción).

20ª CONDUCCIÓN (C20): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles con BP/BPE (9ª conducción).

21ª CONDUCCIÓN (C21): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles con BP/BPE presionando el brazo (10ª conducción).

22ª CONDUCCIÓN (C22): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles por el grillete. Sólo para grillete rígido/plegable (4ª conducción).

23ª CONDUCCIÓN (C23): 2 TORIS conducen a 2 UKES en esposamientos dobles mediante luxación de muñeca y control de codo (2ª conducción).

24ª CONDUCCIÓN (C24): TORI conduce a 2 UKES mediante esposamientos dobles, mediante presión con la manilla en la muñeca (1ª conducción).

C. SIN GRILLETES:

1. UDE GARAMI.
2. GOKYO:

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

- Mano por delante.
- Mano detrás con control de codo.
- 3. TE GATAME con control de cuello.
- 4. Con BP/BPE:
 - Por la muñeca.
 - Por el radio.
 - Por el brazo.
 - Ude Garami.
 - Hombro-cuello.
 - En violín:
 - ❖ Codo.
 - ❖ Hombro.
 - Acompañamientos obligados (entre las piernas).

6.- CONTROL EN EL SUELO SIN GRILLETES:

1. SIN BP/BPE.
2. CON BP/BPE:
 - Forma 1.
 - Forma 2.
 - Forma 3.

7.-FORMA DE LEVANTAR AL DETENIDO DESDE EL SUELO:

1. SIN BP/BPE.
2. CON BP/BPE.

8.-REDUCCIÓN AL SUELO DESDE LA PARED:

1. CON GRILLETES:
 - a. Bisagra.
 - b. Rígido.
2. CON BP/BPE. COMPAÑERO DE APOYO.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

3.- TAMBO – B.P. – B.P.E.

1. Ejercicios educativos.
2. Ejercicios de desenfunde y defensa.
3. Técnicas de control.
4. Técnicas de inmovilización.
5. Técnicas de reducción.
6. Técnicas de conducción.
7. Técnicas de detención.
8. Técnicas de protección.
9. Combate básico. Cielo seis, Estándar seis.
10. Resolución ante agarres.

4.- TÉCNICAS DE DEFENSA PERSONAL POLICIAL

- Resolución ante agarres básicos.
- Resolución ante agarres del BP/BPE.
- Defensa desde el suelo.
- Resolución frente ataques con piernas.
- Resolución ante agarres por la espalda.
- Presiones y pellizcos. Aplicación práctica.
- Resolución ante agresiones con armas contundentes.
- Manejo de cuchillo.- MODO EXPERTO.
- Resolución ante agresiones con cuchillo.- MODO EXPERTO.
- Resolución ante estrangulaciones.
- Combate de suelo.
- Resolución ante amenaza con armas de fuego.
- Útiles de fortuna.
- Resolución ante agarres con útiles de fortuna.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN DEFENSA PERSONAL POLICIAL

5.- TÉCNICAS DE REDUCCIÓN

1. PROTOCOLO 1:

REDUCCIÓN DE PERSONAS VIOLENTAS .

1. OPERATIVO 1 (10 PROCEDIMIENTOS)
2. OPERATIVO 9 (9 PROCEDIMIENTOS)

2. PROTOCOLO 2:

**REDUCCIÓN DE PERSONAS VIOLENTAS QUE SE ENCUENTRAN BAJO
LA INFLUENCIA DEL ALCOHOL Y / O LAS DROGAS .**

1. OPERATIVO 1 (10 PROCEDIMIENTOS)
2. OPERATIVO 9 (9 PROCEDIMIENTOS)

3. PROTOCOLO 3:

**REDUCCIÓN DE PERSONAS VIOLENTAS CON GRAVES TRANSTORNOS
PSICOLÓGICOS .**

1. OPERATIVO 1 (10 PROCEDIMIENTOS)
2. OPERATIVO 9 (9 PROCEDIMIENTOS)

6.- KATAS

- PRIMERA KATA DE DEFENSA PERSONAL POLICIAL.
- SEGUNDA KATA DE DEFENSA PERSONAL POLICIAL.
- TERCERA KATA DE DEFENSA PERSONAL POLICIAL.

PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

DEFENSA PERSONAL POLICIAL

EXAMEN

1º.- Se realizará durante diez minutos las técnicas anteriormente descritas, así como encadenamientos pie-suelo y combinaciones, terminando siempre en cualquiera de las técnicas específicas de intervención policial.

2º.- Se pedirán también la PRIMERA, SEGUNDA y TERCERA Kata completa de Defensa Personal Policial.